

繁華街の機能・空間集積と地域コミュニティの相補関係と

まちの持続性 その3

日大生産工(院) ○川原 隆平 日大生産工(院) 馬場 祐希
日大生産工(院) 赤石 健太 日大生産工 北野 幸樹

1. はじめに

本稿は前項(その2)に引き続く一連の研究である。前項では新宿ゴールデン街周辺の地域居住者のまちづくり活動の意欲や活動内容について整理した。本稿では新宿ゴールデン街と歌舞伎町の利用実態を整理するとともに、新宿ゴールデン街周辺の地域居住者の新宿ゴールデン街と歌舞伎町に対する評価を整理する。

2. 調査概要

調査概要は前項と同様である。

3. 歌舞伎町の概要

東京都新宿区歌舞伎町は歌舞伎町一丁目と二丁目により構成されている。歌舞伎町一丁目は西寄りにコマ劇場、新宿プラザ、ミラノ座などの映画館が並ぶ一角がある。東の方へ向かうと新宿区役所があり、区役所通りを渡ると新宿ゴールデン街がある。裏通りには飲食店や性風俗店などが密集している。西武新宿駅ビルの複合ショッピング店舗のほか、靖国通りを隔てた新宿三丁目に比べ物販店は少ない。

花道通りを境に北側に歌舞伎町二丁目位置している。西寄りに都立大久保病院、複合施設、東側にはラブホテル街が広がり、区役所通り付近はクラブ、ホストクラブなどが多数ある。



図1：新宿ゴールデン街と歌舞伎町の位置関係

町の北と東に面した大通り沿いはオフィスビルやマンションが建ち並び、繁華街・歓楽地の様相は全く感じさせない。北側の職安通り沿いにはコリアタウンである大久保に接していることもあり、韓国料理店も見られる。

4. 新宿ゴールデン街と歌舞伎町の利用実態

4-1 新宿ゴールデン街と歌舞伎町の利用頻度
新宿ゴールデン街と歌舞伎町の利用頻度について、新宿ゴールデン街のみでは、年1回の利用が36.0%であり最も多い。次いで、1か月に1回の利用が27.0%であった。新宿ゴールデン街周辺の地域居住者は新宿ゴールデン街への利用は少ないことがわかる。新宿ゴールデン街に比べて、歌舞伎町の利用頻度は高く、1か月に2回が46.0%、1か月に1回が33%であった。新宿ゴールデン街と歌舞伎町の利用頻度を比較して、新宿ゴールデン街よりも、歌舞伎町の方が利用していると言える。

4-2 新宿ゴールデン街の利用目的

新宿ゴールデン街周辺の地域居住者の、「新宿ゴールデン街」、「新宿ゴールデン街以外の歌舞伎町」、「新宿ゴールデン街と新宿ゴールデン街以外の歌舞伎町の両方」の利用目的について、「飲食」が29.2%であり最も多く、次に「利用しない」が25.0%、「通過」が12.5%であった。飲食や買い物以外での新宿ゴールデン街の利用目的では「通過」が多い。通過する理由として、「役所への通り道だから」「新宿文化センターへの通り道だから」と、他の目的のため、新宿ゴールデン街を通過していることがわかる。

次に新宿ゴールデン街以外の歌舞伎町での利用目的は「飲食」が34.7%、「映画」が18.4%、「買い物」が12.2%であった。買い物をする具体的な場所は「100円ショップ」や「東宝ビル」などが挙げられ、飲食をする場所では、「焼肉店」、「ラーメン店」とチェーン店が多い。

Study on Relationship between Functional and Spatial Concentration
of Downtown and Complementarity of Local Community and Sustainable of Town
Part3

Ryuhei KAWAHARA, Kenta AKAIISHI, Yuki BABA and Koki KITANO

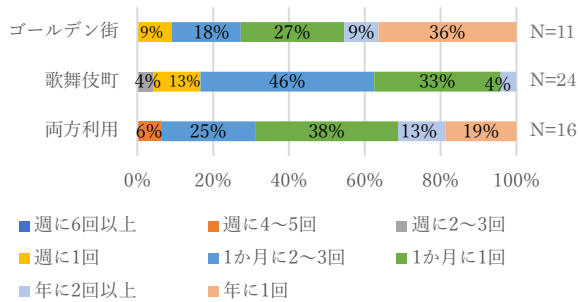


図 2：新宿ゴールデン街の利用目的

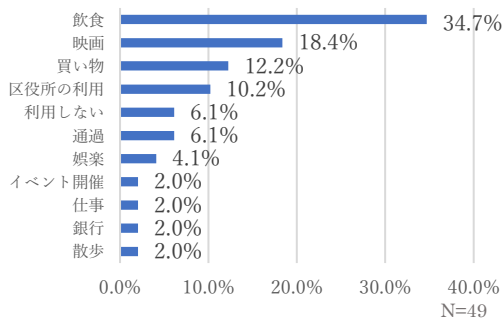


図 3：歌舞伎町の利用目的

また、飲食や買い物以外での歌舞伎町の利用目的は「区役所」や「映画」などが挙げられた。歌舞伎町は新宿区役所があることや、映画館を有する複合施設があり、買い物・飲食以外での利用で役所や映画が多いと考えられる。

新宿ゴールデン街と歌舞伎町を同時利用する時は、「飲食」が32.1%、「同時利用はない」が25.0%、「買い物」が14.3%であった。新宿ゴールデン街では、「利用しない」が多く、新宿ゴールデン街と歌舞伎町の利用目的を比較すると、新宿ゴールデン街は通過するためだけが多い。新宿ゴールデン街よりも歌舞伎町が利用頻度が多いことから、新宿ゴールデン街を利用することなく、横に位置する「四季の路」という遊歩道を通り歌舞伎町に移動していると考えられる。新宿ゴールデン街周辺の地域居住者は新宿ゴールデン街と歌舞伎町では片方を利用することが多く、特に歌舞伎町での利用が多いと言える。

5. 新宿ゴールデン街と歌舞伎町の評価

5-1 新宿ゴールデン街と歌舞伎町の評価

新宿ゴールデン街周辺の地域居住者に対し、新宿ゴールデン街と歌舞伎町が隣接している現状について、【5：良い、4：どちらかというが良い、3：どちらでもない、2：どちらかというが悪い、1：悪い】の5段階評価とした。

「移動の利便性」、「賑わい・人の多さ」が最も評価が高い。「移動の利便性」は良いが26.3%、

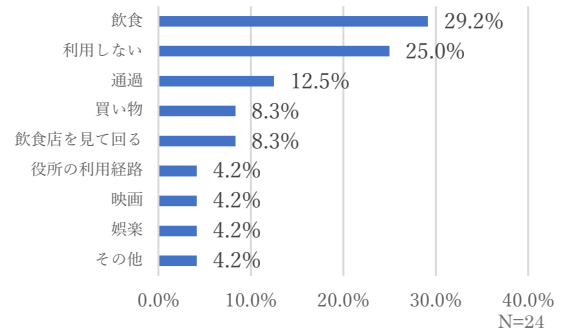


図 4：新宿ゴールデン街の利用目的

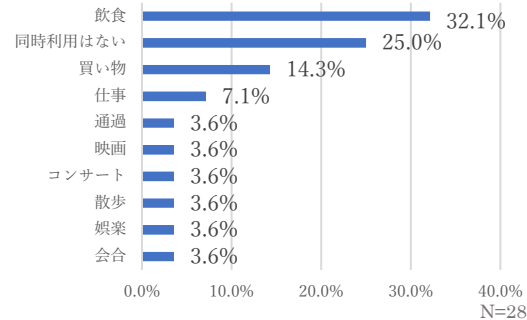


図 5：新宿ゴールデン街と歌舞伎町の同時利用目的

どちらかというが良いが36.8%である。「賑わい・人の多さ」は良いが30.0%、「どちらかというが良い」が47.5%である。JR新宿駅や新宿線新宿三丁目駅から近いことや、利用目的にもあるが、居住地から新宿ゴールデン街の「四季の路」を通り歌舞伎町にある区役所に移動できるからだと考えられる。居住地から目的地までの移動が便利と言える。歌舞伎町は新宿駅から近く、多くの人が歌舞伎町に訪れることで賑わいがあると評価していると考えられる。反対に「バリアフリー」「騒音」「安心・安全」の評価が低い。「バリアフリー」は悪いが28.9%、どちらかというが悪いが31.6%。「騒音」は悪いが25.0%、どちらかというが悪いが42.5%である。「安心・安全」は悪いが19.5%、どちらかというが悪いが34.1%である。「品揃え」や「買い物等の利便性」、「イベントの開催」はどちらもいえないが多い。「バリアフリー」の評価は、良い・どちらかというの良いの回答が無く、「騒音」、「安心・安全」についても、良いの回答が少ない。新宿ゴールデン街は、店舗玄関の前に段差があることや、店舗が2階で階段による入店になるため、バリアフリーの評価が低いと考えられる。新宿ゴールデン街周辺の地域居住者が新宿ゴールデン街・歌舞伎町に対し安心安全に過ごすことのできるように、環境整備等、来街者と居住者双方で整えていく必要があると言える。

5-2 新宿ゴールデン街と歌舞伎町の将来像

新宿ゴールデン街と歌舞伎町が隣接しているが、つながりがあると感じているかについて「つながりを持っていない」が26.5%であり最も高く、「ともに地域の活性化に寄与している」が18.4%と二番目に高い。「イベントを新宿ゴールデン街と歌舞伎町が協力し、行っている」は4.1%であり少ない。新宿ゴールデン街周辺の地域居住者は、新宿ゴールデン街と歌舞伎町につながりがないと考えていると言える。

新宿ゴールデン街と歌舞伎町が隣接している現状について、新宿ゴールデン街と歌舞伎町の雰囲気についてどのように感じているかについて、「新宿ゴールデン街と歌舞伎町が隣接しているほうが活気がある」が40.6%であり最も多い。新宿ゴールデン街周辺の地域居住者は新宿ゴールデン街と歌舞伎町に繋がりが無いと感じている人が多いが、隣接していることに

よって活気があると感じている。「活気がある」が25.0%であり次に多く、反対に「活気がない」と感じている居住者はいないことがわかる。活気がないという回答が無かったのは、賑わい・人の多さの評価が高いことから、賑わいや人の多さが、活気があると感じる要因だと考えられる。

新宿ゴールデン街と歌舞伎町が隣接している現状について総合的にどのように感じているか、「新宿ゴールデン街と歌舞伎町の両方が大切であり、これからも続いてほしい」が44.4%であり最も多い。「新しい商業施設がほしい」が22.2%であり次に多い。新宿ゴールデン街周辺の地域居住者は新宿ゴールデン街と歌舞伎町が繋がりを生んでいると感じている人は少ないが、隣接していることによって、新宿ゴールデン街と歌舞伎町は活気があり、どちらも大切なまちと感じていると言える。

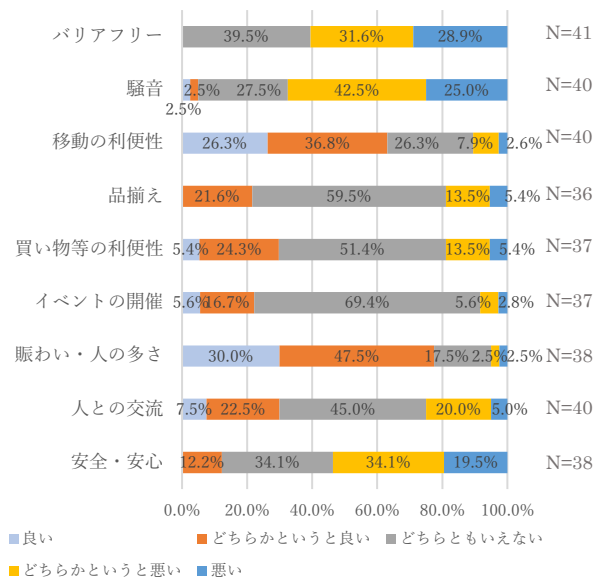


図6：新宿ゴールデン街と歌舞伎町の評価

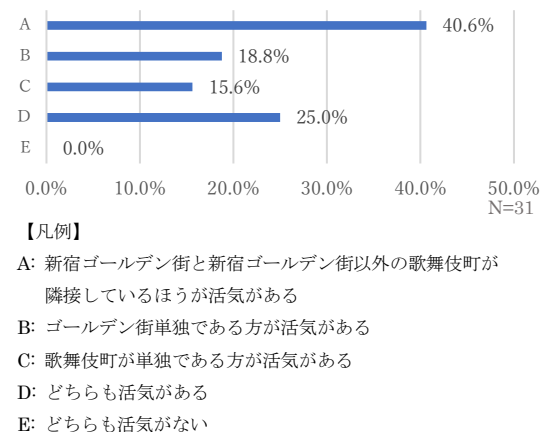
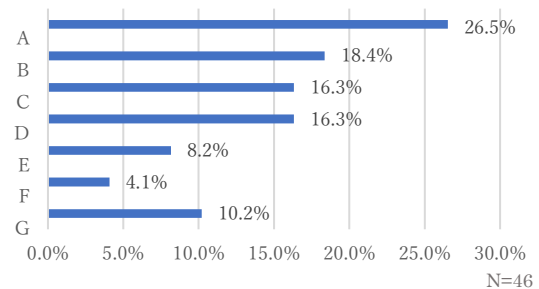


図8：新宿ゴールデン街と歌舞伎町の雰囲気



【凡例】

- A：繋がりが無い
- B：ともに地域の活性化に寄与している
- C：新宿ゴールデン街と新宿ゴールデン街以外の歌舞伎町を結ぶ道がある
- D：地域のまちづくりの役割を担っている
- E：新宿ゴールデン街と新宿ゴールデン街以外の歌舞伎町で購入できるものが異なる
- F：イベントを新宿ゴールデン街と新宿ゴールデン街以外の歌舞伎町が協力しあっている
- G：その他

図7：新宿ゴールデン街と歌舞伎町のつながり

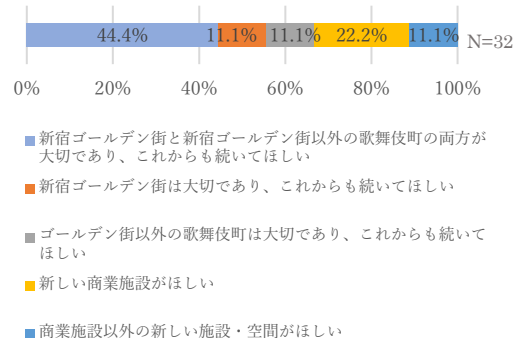


図9：新宿ゴールデン街と歌舞伎町の将来像

5-3 居住者が求めている環境

自由記述形式で、新宿ゴールデン街と歌舞伎町の両方に求めている環境と場所について、ゴールデン街のみに対しては、「場所」「街」「人」に関する意見が多い。「場所」に関する記述として、「家族と食事できるような場所であってほしい」「気軽にオープンな場所であってほしい」と、気軽に安心して行ける場所を求めている。歌舞伎町に対しては、「街」「安心」「安全」と安全利用に対する記述がみられた。「安全な街であってほしい」「健全な街という印象がほしい」「安心して健全に遊べる街になってほしい」という意見がみられ、地域居住者から見る歌舞伎町は現状、安心・安全ではないといえる。安心に関連する文として「歌舞伎町の悪いイメージ」「治安の維持と美化」とあり、現状のイメージと環境の改善とともに、安心や安全なまちを求めていることがわかる。

新宿ゴールデン街と歌舞伎町の両方に関する意見では、「場所」「安心」「家族」に関する記述が多い。「家族と買い物をする場所であってほしい」「友人、家族との食事をする場所」という意見がみられた。ゴールデン街と歌舞伎町共通で求められていることとして、安心・安全に歩ける場所が求められていると言える。現状「安心・安全」の評価が低いことから新宿ゴールデン街と歌舞伎町に安心・安全なまちをつくりあげていくことが求められている。歌舞伎町の意見と比べてゴールデン街に対する意見で多く見られた「人」に関するものとして、「人が集まり何かが創造し生まれる場所・出会いの場所であってほしい」「趣味の世界を

追求した人が集まる活気ある場所・来る人を拒まない場所であってほしい」と多様な人を受け入れるまちであってほしいという意見がみられた。ゴールデン街に対し、ゴールデン街の特徴を残しながらも、多種多様な人が利用し、訪れられるような場所が求められていると考えられる。

6. まとめ

本研究で得られた繁華街と地域コミュニティの相補関係とまちの持続性に関する基礎的知見を以下に整理する。

1) 新宿ゴールデン街と歌舞伎町の利用頻度

現状では、新宿ゴールデン街周辺の地域居住者は、新宿ゴールデン街への利用頻度は低く、歌舞伎町の利用頻度が高い。歌舞伎町にあるチェーン店で飲食、複合施設に映画鑑賞の利用が多い。

2) 新宿ゴールデン街と歌舞伎町の利用目的

飲食が最も多いが、利用せずに通過するだけの地域居住者が多い。歌舞伎町にある区役所の利用や複合施設、駅などの、新宿ゴールデン街とは別の目的地への移動経路になっていると考えられる。

3) 新宿ゴールデン街と歌舞伎町の評価

地域居住者の新宿ゴールデン街と歌舞伎町の評価は、「移動の利便性」と「賑わいや人の多さ」に対する評価が高い。反対に「バリアフリー」、「騒音」、「安心・安全」の評価が悪い。

4) 新宿ゴールデン街と歌舞伎町の関係

新宿ゴールデン街と歌舞伎町につながりを持っていると感じている地域居住者は少ないが、新宿ゴールデン街と歌舞伎町が隣接していることで、活気があると感じている。さらに、新宿ゴールデン街と歌舞伎町の両方が大切であり、存続してほしいと考えている地域居住者が多い。

5) 新宿ゴールデン街周辺居住者が求めている環境

新宿ゴールデン街と歌舞伎町に対し、現状安心・安全の評価が低く、安心・安全なまちになることを求めている。家族や友人と共に歩くことができ、気楽に店舗に入ることができるような環境が求められている。これからの繁華街は、より多様な人との交流や許容が必要であり、地域居住者同士の理解や交流から地域コミュニティが生まれ、相互関係からまちづくりに繋がると考えられる。

参考文献

前項と同様である。

表 1：自由記述頻出語と内容

	抽出語	頻度	自由記述
新宿ゴールデン街	1 場所	10	人が集まり何かが創造し生まれる場所 出会いの場所であってほしい
	2 街	9	子ども行きやすい街になって欲しい。
	3 人	6	趣味の世界を追求した、人が集まる活気のある場所。 来る人を拒まないところがあって欲しい。
	4 家族	3	家族と食事等ができるような場所であってほしい
	5 きれい	2	一見さんでも入れる垣根の低い商店街と街に到る きれいなアプローチ(道など環境の)整備
歌舞伎町	1 街	10	ホームレスが輪になって昼から騒ぐような街に集まる若い子達 を開ってしまうことがない街。 安心して健全に遊べる街になってほしい。
	2 安心	6	家族、友人と食事や買い物ができ、 安心して過ごせる場所であってほしい。
	3 安全	4	新宿の中心の街として、安全な街であって欲しい。
	4 場所	4	家族と食事を楽しむ場所であってほしい
	5 家族	3	家族と買い物をする場所であってほしい
両方	1 場所	8	家族と買い物をする場所であってほしい
	2 安心	3	地元の人たちが安心して暮らせる場所であってほしい
	3 家族	3	家族と食事を楽しむ場所であってほしい
	4 歌舞伎町	3	地域住民が住むところまで歌舞伎町化が進んで迷惑している。
	5 街	3	道にゴミがない、街になって欲しい。