

なぜイノベーションにリベラルアーツを学ぶのか？



講演者

山口周 さん

Abstract:

2016年に米国でベストセラーとなったビジネス書「ファジー&テッキー」において、著者のスコット・ハートレーは「テクノロジーだけ優れていてもイノベーションは起こせない。これから求められるのはリベラルアーツとテクノロジーを高い水準で両方持つ組織と個人だ」と指摘している。なぜイノベーションにリベラルアーツが求められるのか？

本講演では、現在の世界におけるリベラルアーツの位置付けから始め、なぜリーダーにリベラルアーツが求められるのか？どのようにしてリベラルアーツを学ぶのか？についてお話ししたい。

令和4年 土曜日

11月5日 13:00~14:30

参加料: 無料

教職員及び本学学生（学部・大学院生）を対象とする。※本学学生はオンライン形式のみ

Profile:

1970年東京都生まれ。

独立研究者、作家、パブリックスピーカー。

電通、BCGなどで戦略策定、文化政策、組織開発等に従事。

著書に『ビジネスの未来』『ニュータイプの時代』『世界のエリートはなぜ「美意識」を鍛えるのか?』『武器になる哲学』など。

慶應義塾大学文学部哲学科、同大学院文学研究科修士課程修了。

株式会社中川政七商店社外取締役、株式会社モバイルファクトリー社外取締役。

問合せ先

日本大学生産工学部庶務課

TEL: 047-474-2202

E-mail: cit.info.shomu@nihon-u.ac.jp

形式

対面及びオンライン形式 (ZOOM)

申込方法

事前に「申し込みフォーム」より、お申込みいただく必要があります。詳細はポータルサイトをご確認ください。

主催

生産工学部創設 70 周年記念事業推進委員会